


Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Набережные Челны  
«Центр детского творчества №16 «Огниво»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «27» августа 2021 года

«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ЦДТ №16 Огниво»  
 Е. И. Гареева  
Приказ №160 от «21» августа 2021 г.

Согласовано:  
Директор МАУДО «ДШХИ №17»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КАБРИОЛЬ»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* 7-10 лет  
*Срок реализации:* 2 года (360 часов)

Авторы-составители:  
Каримова Альбина Агзамовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»  
Гареева Лилия Ильмировна  
преподаватель  
МАУДО «ДШХИ №17»

Набережные Челны  
2021

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического ансамбля «Кабриоль»
3. Направленность программы	художественная
4. Сведения о разработчиках	Каримова Альбина Агзамовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5. Сведения о программе: 5.1. Срок реализации 5.2. Возраст обучающихся 5.3. Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организация содержания и учебного процесса	2 года  7- 10 лет Дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая
5.4. Цель программы	Развитие творческих и специальных способностей, физическое совершенствование обучающихся средствами хореографического искусства
5.5. Образовательные разделы (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Разделы программы: «Ритмика», «Партерная гимнастика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Современная хореография», «Воспитательная работа».
6. Формы и методы образовательной деятельности	Групповая форма проведения занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом. Используемые методы: - беседа, рассказ; - показ образцов, демонстрация лучших выступлений известных танцоров;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа;</li> <li>- решение репродуктивных, проблемных и творческих задач;</li> <li>- упражнения.</li> </ul>
<p>7. Использование дистанционных образовательных технологий</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gbKz-W-YA-s">https://www.youtube.com/watch?v=gbKz-W-YA-s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PFpntEvxDnQ">https://www.youtube.com/watch?v=PFpntEvxDnQ</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N31GQLR4uWY">https://www.youtube.com/watch?v=N31GQLR4uWY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qc-LU20VL4">https://www.youtube.com/watch?v=Qc-LU20VL4</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cTcIGjiMAZI">https://www.youtube.com/watch?v=cTcIGjiMAZI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d481EUBbNe0">https://www.youtube.com/watch?v=d481EUBbNe0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ecq92u8bNIE">https://www.youtube.com/watch?v=Ecq92u8bNIE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F3tOj694lqM">https://www.youtube.com/watch?v=F3tOj694lqM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bl15KS8a6kI">https://www.youtube.com/watch?v=Bl15KS8a6kI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YbIVvaJXnjY">https://www.youtube.com/watch?v=YbIVvaJXnjY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DreD5UpqmJk">https://www.youtube.com/watch?v=DreD5UpqmJk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uXyiKDU8_TE">https://www.youtube.com/watch?v=uXyiKDU8_TE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c6pXX90S3Jw">https://www.youtube.com/watch?v=c6pXX90S3Jw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-spjgnbirpk">https://www.youtube.com/watch?v=-spjgnbirpk</a></p>
<p>8. Формы мониторинга результативности</p>	<p>промежуточная аттестация обучающихся, аттестация по завершении освоения программы</p>
<p>9. Результативность реализации программы</p>	<p>По окончании полного курса по программе обучающиеся приобретут личностные результаты, отражающиеся в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</li> </ul> <p>Приобретут систему предметных компетенций в области хореографического искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базу знаний, умений и способов деятельности в хореографическом искусстве;</li> <li>- способны практически использовать знания и умения, приобретённые на занятиях.</li> </ul> <p>Будут владеть универсальными способами познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее</li> </ul>

	реализации.
10. Дата утверждения и последней корректировки программы	27.08.2021 года 15.02.2022 года (в связи с обновлением нормативно-методической базы)
11. Рецензент	Чижова Светлана Владимировна, методист МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы .....	7
1.1. Пояснительная записка .....	7
1.3. Учебный (тематический) план .....	16
1.3.1. Учебный (тематический) план 1-го года обучения .....	16
1.3.2. Учебный (тематический) план 2-го года обучения .....	24
1.4. Содержание программы.....	35
1.4.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	35
1.4.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	40
1.5. Планируемые результаты освоения программы .....	47
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	52
2.2. Формы аттестации/ контроля .....	53
2.3. Оценочные материалы, пакет диагностических методик.....	55
2.4. Список информационных источников.....	86
2.5. Приложения.....	90

# Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография – искусство, любимое детьми. Занятия хореографией, благодаря своей универсальности, очень важны для воспитания подрастающего поколения: дети совершенствуются духовно, физически и интеллектуально. Умение чувствовать, понимать музыку и красиво двигаться – неотъемлемая часть общей культуры, к которой нужно приобщать детей с юных лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического объединения «Кабриоль» имеет художественную направленность, является составной частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Программа реализуется в сетевом взаимодействии с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17».

**Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 (ред. от 05.09.2019, 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
  - Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. (ред. от 30.03.2020).
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
  - Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
  - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020).
  - Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
  - Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».
  - Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».
  - Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво».
- При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:
- по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего



профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), РЦВР, 2022.

Программа размещена на сайте МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» (<https://edu.tatar.ru>), в информационном сервисе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» (<https://p16.навигатор.дети>).

Актуальность данной программы в том, что она способствует формированию специальных умений и навыков в области хореографического искусства, творческому развитию личности.

Новизна программы состоит в том, что на втором году обучения в партерную гимнастику включены элементы акробатических движений.

Педагогическая целесообразность программы в том, что обучение по программе обеспечивает подъем общей хореографической культуры обучающихся, оказывает помощь общеобразовательной школе в достижении заданных ФГОС образовательных результатов.

### ***Цель и задачи программы***

***Цель программы:*** развитие творческих и специальных способностей, физическое совершенствование обучающихся средствами хореографического искусства.

#### ***Обучающие задачи:***

- ознакомление с теоретическими основами, историей и современностью искусства танца, обучение методам, приемам, необходимым для участия в исполнительско-творческой деятельности ансамбля;

- формирование предметных знаний, умений, навыков, необходимых для освоения типовых танцевальных постановок;

- освоение движений для физического совершенствования;

#### ***Развивающие задачи:***

- развитие чувства ритма, координации движений, ориентировки в пространстве (в хореографическом зале, на сценической площадке);

- развитие музыкальных и физических данных детей, музыкально-двигательной памяти, ритмопластического единства (ансамбль), танцевальной выразительности, артистизма;

- развитие личностных качеств: активность, самостоятельность, коммуникабельность;

- развитие воображения, фантазии, памяти, образного мышления, эмоционально-чувствительной сферы, способности к волевой саморегуляции;

- развитие способности к импровизации и умению исполнять ролевые танцы;



- развитие умения самостоятельно определять цели своего обучения, планировать пути достижения цели, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и оценку своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

***Воспитательные задачи:***

- воспитание устойчивого интереса и мотивации к исполнительской деятельности, сознательного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни;

- совершенствование коммуникативных качеств личности, социальной активности, толерантности, этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Воспитательная работа осуществляется в рамках рабочей программы воспитания, календарный план воспитательной работы включает такие формы работы как:

- посвящение в члены объединения;
- календарные праздники, праздники, посвященные знаменательным датам;
- коллективно-творческие дела;
- игровые, конкурсные мероприятия и др.

***Программа рассчитана*** на обучающихся школьного возраста от 7 до 10 лет, проявляющих интерес к хореографическому искусству, готовых к творческому развитию и саморазвитию.

Для успешного решения поставленных в программе задач важно учитывать психологические, физиологические возрастные особенности обучающихся.

Занятия с детьми ***младшего возраста (7-10 лет)*** строятся с учетом индивидуальных особенностей, их потребностей и возможностей. В этом возрасте происходят качественные и структурные изменения головного мозга (он увеличивается). Происходят изменения и в протекании основных нервных процессов - возбуждения и торможения. Проявляется самостоятельность, (желание делать все самому, дети требуют доверия от взрослых), сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), настойчивость и упрямство (желание добиться результатов, даже если не понимают цели или не имеют средств для их достижения). Слабые стороны в физиологии детей этого возраста - быстрое истощение запаса энергии в нервных тканях. Костно-мышечный аппарат детей этого возраста отличается большой гибкостью (значительное количество хрящевых тканей и повышенная эластичность клеток). Развитие мелких мышц идет медленно, поэтому быстрые и мелкие движения, требующие точности исполнения, представляют для детей большую сложность.

Объем учебного материала должен быть рассчитан по возможностям детей. В группах этого возраста надо уделять внимание формированию осанки, умению ориентироваться в пространстве, развитию ритмичности, музыкальности.

В этом возрасте закладывается понимание танца, происходит воспитание ансамблевого исполнения, музыкальной культуры и культуры поведения. Занятие строится на ритмических, игровых элементах и движениях. В основе репертуара - жизнерадостность. Если ставятся сюжетные танцы, то они должны быть событийными, но доступными для восприятия и понимания. Событийность помогает неустойчивому вниманию постоянно находить предмет переключения, и дети на сцене и в зале не утомляются.

На основе освоенного содержания программы организуется изучение более сложных движений, комбинаций, осуществляются более объемные постановочные работы.

Образовательная деятельность по программе строится с учетом СанПиН 2.4.4.3172-21. Количество учебных часов в первый год обучения – 144 ч. (2 раза в неделю по 2 часа); во второй год обучения - 216 ч. (3 раза в неделю по 2 часа).

### *Содержание программы*

#### **Раздел «Ритмика и танец».**

Данный раздел знакомит обучающихся с особенностями хореографического искусства, способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально – двигательный образ. Включает в себя ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по прослушиванию и анализу танцевальной музыки, которые способствуют развитию музыкальности, координации движений, формированию музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки, развитию чувства ритма, способствуют развитию правильной осанки, подвижности суставов, помогают исправить физические недостатки.

При изучении материала данного раздела обучающиеся приобретают двигательные навыки и умения, знания в области танцевальной выразительности, овладевают большим объемом новых движений.

Раздел «Ритмика и танец» является первой и базовой ступенью в хореографическом образовании для овладения другими хореографическими разделами «Основа классического танца», «Народный танец», «Современная хореография».

### **Раздел «Партерная гимнастика».**

В раздел «Партерная гимнастика» входят несколько основных комплексов упражнений, направленных на развитие и укрепление основных частей тела обучающихся. На занятиях по данному разделу в основном уделяется внимание стопе, коленному, тазобедренному суставам, гибкости позвоночника, плечевому и локтевому суставам, запястью. Развивается прыжок, координация и выносливость. Упражнения, нацеленные на развитие суставного или мышечного аппарата, строятся по принципу – от простого к сложному.

Развитие физических данных ребенка на занятиях раздела состоит из основных этапов: разогрев, растяжка, фиксация.

### **Раздел «Основы классического танца».**

Содержание раздела «Основы классического танца» тесно связано с содержанием учебных разделов «Ритмика и танец», «Партерная гимнастика», «Ансамбль». Данный раздел является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных обучающихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Именно на занятиях классического танца осуществляется укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата обучающихся.

### **Раздел «Современная хореография».**

Раздел «Современная хореография» является основным этапом в изучении детей современному танцу.

При изучении материала данного раздела у детей формируется знание танцевальной азбуки современной хореографии, грамотное исполнение базовых элементов, формируется главное понятие: сочетание движения и дыхания. В данный раздел программы включены темы «Танцевальная импровизация», который позволяет ребенку творчески раскрыться и в дальнейшем стать эмоциональным исполнителем, создать яркие сценические образы.

### **Раздел «Народный танец».**

Содержание раздела «Народный танец» тесно связано с содержанием раздела «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Ансамбль», «Современная хореография». Приобретенные знания, умения и навыки в рамках изучаемых разделов позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка и на середине зала. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Данный раздел предусматривает знакомство с народной культурой, освоением азбуки народного танца и элементов народно-сценического экзерсиса, знакомство с элементами исполнительской техники для мальчиков и

девочек, совершенствованием техники исполнения народно-сценического экзерсиса, технической части.

### **Раздел «Ансамбль».**

Занятия по разделу «Ансамбль» готовит детей к выходу на сцену, знакомит с понятием «сцена», «зритель», «артист», «работа на зрителя».

Происходит знакомство с ансамблевой формой работы, начинается подготовка к концертной деятельности. Воспитывается сценическая и зрительская культура. Начинается освоение репертуара хореографического ансамбля.

Ведется подготовка обучающихся к конкурсной деятельности.

### **Раздел «Мероприятия в рамках раздела «Организация каникулярного досуга Рабочей программы воспитания Центра».**

Данный раздел предполагает включение детей в социально-значимую деятельность через реализацию и защиту собственных исследовательских и творческих проектов, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

### ***Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы***

#### ***Метапредметные результаты в области универсальных учебных действий:***

##### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать изученные этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

##### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- использовать танцевальные позиции для рук и ног;
- решения познавательных и творческих задач, представления их результатов;

##### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера.

### ***Личностные результаты:***

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- сформированное положительное отношение к обучению;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения хореографических постановок;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

### ***Предметные результаты:***

*К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:*

- основные понятия, связанные с ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- основные положения рук и позиции ног;
- правила безопасности при выполнении упражнений по акробатике.

*К концу первого года обучения, обучающиеся должны уметь:*

- выполнять танцевальные шаги, подскоки, танцевальные элементы;
- сочетать танцевальные движения с характером музыкально-ритмических упражнений;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- воспроизводить движения согласно ритмическим рисункам;
- ориентироваться в пространстве сцены;
- выполнять простейшие акробатические упражнения на гибкость, выворотность, растянутость ног;
- выполнять упражнения на напряжение и расслабление мышц, для исправления сутулости.

*К концу второго года обучения, обучающиеся должны знать:*

- сущность основных терминов классической, народно-сценической и современной хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы;
- особенности рисунка танца, правила взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;
- общие понятия о контракции («боковая», «основная» в поясничном отделе, объединенная контракция), изоляции, освобождении.

*К концу второго года обучения, обучающиеся должны уметь:*

- исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;
- грамотно исполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;

- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- выполнять комплекс упражнений на растяжку;
- применять приемы контракции и релаксации из различных исходных положений;
- правила поведения на сцене, во время выступлений на концертах.

### ***Контроль реализации программы***

Изучение результативности программы осуществляется через входную диагностику, промежуточную и аттестацию по завершению освоения программы обучающихся.

**Основные формы организации контроля:** *контрольные занятия, концертные выступления, сдача танцевальных партий.*

Настоящая программа разработана с учетом потребностей детей и родителей, образовательных целей Центра детского творчества № 16 «Огниво», с учетом особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса.

Настоящая программа разработана с учетом потребностей детей и родителей, образовательных целей Центра детского творчества №16 «Огниво», с учетом особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса.

**Программа включает в себя и дистанционные формы работы с использованием следующих инструментов:**

1. Образовательные платформы:

«Открытое образование» - <https://openedu.ru/>

«ДШИ.онлайн» - <https://dshi-online.ru/>

«Культурный марафон» - <https://education.yandex.ru/culture>

«Лекториум» - <https://www.lektorium.tv/>

Российская электронная школа – <https://resh.edu.ru/>

Открытая школа 2035 - <https://2035school.ru/>

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и погружения в речевую ситуацию обучающихся, проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется сервисы для видеокommunikации и быстрой коммуникации (мессенджеры)

2. Средства для быстрой коммуникации (мессенджеры) и видеокommunikации:

WhatsApp - <https://www.whatsapp.com/>

Telegram - <https://telegram.org/>

VK - <https://vk.com/>

ZOOM - <https://zoom.us/>

Yandex. Телемост

Microsoft Teams

В программе при необходимости используются следующие ресурсы:

1. Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами через онлайн - сервисы:  
Документы Google (<https://docs.google.com>) Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).
2. Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи. Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров.  
Zoom - <https://zoom.us/>  
Google Hangouts (система проведения видеоконференций, предоставляющая возможность записи и публикации материалов вебинара на YouTube)- <https://hangouts.google.com/>  
Webinar - <https://webinar.ru/>  
Discord - <https://discord.com/>
3. Хранение и распространение материалов. Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.  
Google Drive - <https://drive.google.com>  
Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/>  
Облако Mail - <https://cloud.mail.ru/>
4. Организация опросов и проведение игр, викторин, квестов, тестов. Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.  
Google Forms - <https://docs.google.com/> Forms - <https://forms.office.com/>  
Quizizz - <https://quizizz.com/>  
Фабрика кроссвордов - <http://puzzlecup.com>  
Crosswordus – <http://crosswordus.com/>  
Mentimeter - <https://www.mentimeter.com/>  
Learnis.ru - <https://www.learnis.ru/>  
LearningApps.org - <https://learningapps.org/>  
Online Test Pad - <https://onlinetestpad.com/ru/tests>  
Kahoot - <https://getkahoot.com>